



La CULTURE

est dans le pré

SUPPLÉMENT À VOTRE QUOTIDIEN SUD OUEST DU 19/03/2016 (CP N° 0415 C 86477) - SUPPLÉMENT À SUD OUEST DIMANCHE DU 20/03/2016 (CP N° 0415 C 86478) POUR LE BÉARN - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

P
10

C'est parti pour les Zaccros d'ma rue à Nevers !

NEVERS | LOISIRS | FÊTES - SORTIES

Publié le 06/07/2018 à 18h48

LE JOURNAL
DU CENTRE

À LA UNE | VIE LOCALE | SPORTS | ÉCON

Après ses spectacles dans l'agglomération, les Zaccros d'ma Rue envahissent le centre-ville de Nevers depuis ce vendredi après-midi.

Le week-end arts de la rue s'est ouvert dans la bonne humeur avec le conte équestre du collectif Azul Bangor. Accompagné de Lulu et Paulo, ses deux comparses à quatre pattes, et de Simone, un portemanteau affublé d'un bonnet grenouille, le narrateur a emmené le public en balade dans un monde imaginaire, par le biais d'une lettre au père Noël. Montagne, voiture volante et sabre laser ont ponctué le récit de ce personnage un peu déluré.



Les petits ont été ébahis par les cascades équestres du narrateur et les grands se amusés de sa répartie face aux interventions des tout-petits. Tous ont passé un excellent moment, marqué par de nombreux applaudissements.

Le week-end des Zaccros à Nevers ne fait que commencer ! Retrouvez dès samedi matin les Coups de pouce du festival avec le collectif la BIM, les acrobaties d'Acroballe Circus, de nombreuses compagnies amateurs et toute une flopée d'artistes belges, mis à l'honneur dans cette édition.

Retrouvez le programme complet du festival [ici](#).

Lola Senoble

VAL DE MODER Conte équestre à Pfaffenhoffen

« Sac à bafouilles », un voyage entre poésie et humour

La cour de l'école du groupe scolaire Philippe-Chrétien Schweitzer à Pfaffenhoffen a servi de cadre, samedi en fin d'après-midi, à un spectacle insolite, plein de poésie, de tendresse mais aussi d'acrobaties, dans le cadre de la semaine « Mômes en scène » du Réseau animation intercommunale.

SAC À BAFOUILLES est un conte équestre avec François Marche comme personnage principal, qui s'associe pour l'occasion à la jument Lulu (Pétunia de son vrai nom), au poney shetland Paulo (alias Totem & Tabou) et à... un portemanteau du nom de Simone ! Si aucun des trois ne parle au public, François par contre s'en faisait le relais.

Il faut dire que François Marche a été formé au centre des arts équestres de Valérie Fratellini, et est quasiment né assis sur un

cheval. Il monte en effet depuis l'âge de 6 ans ! Il fait désormais partie du collectif Azul Bangor créé en avril 2013 en Gironde, et défend ardemment la place du cheval dans le cirque.

Des lettres au Père Noël

D'ailleurs, dans le spectacle, ses deux compères équins apparaissent des plus dociles. Ils ont le temps de manger une botte de paille durant les 40 minutes de scène. Quant à François Marche, il est d'abord apparu dans un accoutrement normalement porté en plein hiver. Il le quittera rapidement pour habiller justement le portemanteau... qui deviendra Simone.

Il avait aussi avec lui un gros sac avec quelques objets pour Simone ainsi qu'un plus petit rempli de... lettres au Père Noël. Il va ainsi en lire quelques-unes au nombreux public, plus de 250 personnes, avec une grande partie d'enfants, totalement conquis



François Marche a mimé une séquence de massage avec Paulo, son poney, sous les yeux de Simone le portemanteau et de Lulu, la jument. PHOTO DNA

par sa bouille (cheveux qui se dressent, pattes d'ours, large pantalon...), et qu'il prenait par

fois à partie. Car les petits mots qu'il lisait, avaient beaucoup de significations, laissaient trans-

paraître quelques messages auxquels personne ne pouvait être insensible. Comme ce « cher Père

Noël, apporte du travail à mon papa... ». Mais aussi plus en phase avec la réalité actuelle : « Cher Père Noël, pas la peine de m'apporter le même cadeau que l'année dernière, cela m'évitera de le revendre sur Internet » ! D'autres éveilleront certaines sensibilités, comme cette demande de papiers pour éviter le renvoi d'un papa dans son pays, ce nouveau genou pour un papi, ou encore « un bébé pour mes deux tontons qui se sont mariés »...

Beaucoup de sujets de la société actuelle ont donc été évoqués durant le spectacle. François Marche les a évoqués avec un certain humour tout en faisant passer un message de tolérance, agrémenté de quelques acrobaties en faisant tantôt des roues, sautant sur Lulu, se couchant avec Paulo, jouant de l'accordéon...

Du beau spectacle de cirque, comme on l'aime et comme l'ont aimé les spectateurs qui ont longuement applaudi les acteurs. ■