

POOKA



Voyage théâtral, équestre,
absurde et désorganisé



(c) Simone Cinell



(d) Simone Cinell

LE SPECTACLE



Ensemble, on tente une expérience participative: Un voyage désorganisé vers la Gagaousie sur les traces du cheval ailé Ghok-Oghouz. A nous la terre! A nous les grottes, A nous les forêts! Préparez vous au grand voyage sous la direction de quatre guides pop-électriques. Ce voyage n'est pas sans embûches, les autruches rodent... Chimère ou El Dorado? Escroquerie ou touchante réalité?

Ici, chevaux, acrobates équestres, comédiens, marionnettes, musiciens et musique font la part belle à cette création hybride en tous points qui mélange les codes du cirque et du théâtre. Un voyage qui promet d'être coloré entre ses univers décalés à la Gotlib, Pop Rock à la Bowie, et une esthétique foraine et poétique!

Pooka c'est la plongée dans un monde enchanté et en chantier.

Durée 55 minutes +/- 10mn **Espace** 30x30 mètres, sol meuble / Se joue de Jour

Création 2021, sortie chez Bastid'Art / 30 septembre

Avec François Marche, Jessica PETIT, Anthony BOULLONOIS, Nathalie BAROT, Virgile ELANA, Samir ADDA, Anouk ROUSSELY, Pierre Alain POUS

Et Pétunia, Capucine, juments de trait

Mise en scène Guillaume Riant / **Ecriture collective**

Disciplines Théâtre, voltage jockey, musique, dressage, marionnette, créations sonores

Page Internet : <https://www.collectif-azulbangor.com/spectacles/pooka-creation-en-cours/>



L'EQUIPE EN PISTE

Jessica PETIT - Comédienne et chanteuse

François MARCHE - Acrobate équestre et comédien

Anthony BOULLONNOIS - Metteur en scène et Comédien

Virgile Elana - Acrobate Équestre, danseur et musicien

Guillaume Riant - Metteur en Scène et comédien

Nathalie Barot - Artiste et Chorégraphe équestre

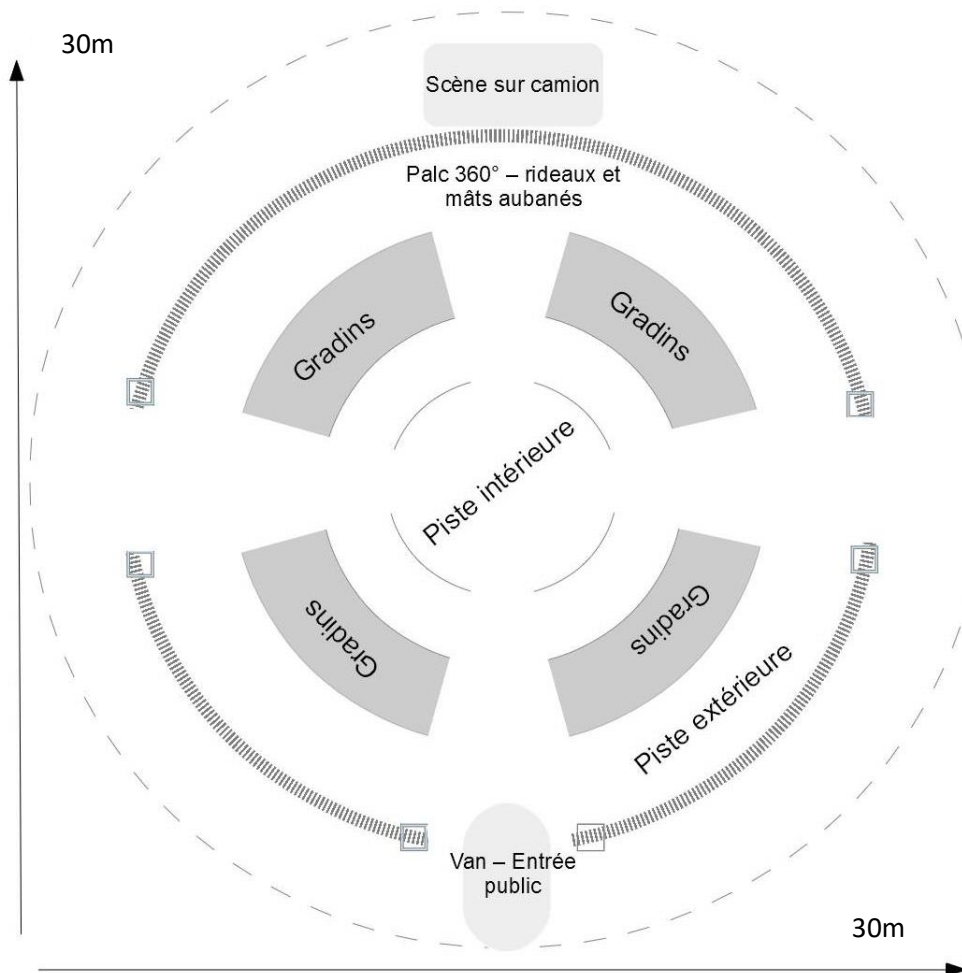
Samir Adda - Musicien multi-instrumentiste

Anouk Roussely - Régisseuse technique et sonorisatrice

Pierre Alain Pous - Régisseur technique et sonorisateur



Schéma d'implantation détaillé - PookA



Montage J-1 2 services de 4h
Durée du démontage 3h00

Cie autonome en technique

- Régie - 4 enceintes – 1 table son – 1 ampli – 1 ordinateur – micros HF
- Camion et van recouvert par pendrillon en fond de scène + Palc de 20m de diamètre en rideaux aubanés
- Assise du public au sol + gradins +/- 250 places

Besoins techniques

- Se joue de jour
- Extérieur sur sol meuble et plat (herbe, sable, terre, autre nous consulter)
- Point d'eau accessible à 50m max.
- 30m x 30m
- Branchement électrique 1 arrivée 220v
- 1 échelle 2 pans 3m de haut
- 1 multipaire 6 entrées/6 sorties

Accueil des chevaux

- Nous consulter pour convenir des meilleures dispositions : on a l'habitude !

CONTACT TECHNIQUE & ACCUEIL DES CHEVAUX

François 06 81 86 05 73

francois.azulbangor@gmail.com

Il y a les chevaux, il y a nos coups de gueule et notre humour, il y a des personnages forts, touchants et intimes. Il y a le théâtre, l'équestre, la musique, le circassien, la piste, la scène, la rue ... et il y a le texte. Chercheurs de mots et créateurs d'histoires, nous partons des codes du théâtre pour raconter des vies et embarquer le public dans des aventures singulières. Basée sur une écriture collective originale la magie opère par une mise en scène hybride : du théâtre avec des comédiens particuliers, les chevaux.

Questionnements et valeurs Au Collectif, on aime se poser des questions, discuter jusqu'à des heures tardives, se rentrer dedans, exprimer les injustices, décortiquer les actualités et rêver un autre monde. Chaque création est le fruit d'une aventure collective, d'une volonté de faire ensemble, équin ou humain avec nos sensibilités, nos parcours, nos influences, ... On se bouscule, on se cherche, on se redéfinit à chaque fois. En spectacle, nous venons avec nos tripes et une envie de partager avec le public. Les sujets qui nous touchent sont au cœur de nos spectacles. Nous voulons entretenir ou ouvrir des débats ... nourris de décalages, d'humour, de dérision et de poésie. On se laisse à rêver qu'on peut imaginer ensemble.

Le cheval Si le cheval est présent au collectif c'est parce que c'est autour de lui que nous nous sommes rencontrés. A travers nos spectacles on partage notre passion avec le public... L'idée est de renouer avec notre rapport à l'animalité : remettre l'être humain face à un être sensible. Parce que le cheval est dans le vrai. Il fascine et est le miroir de nos émotions les plus brutes.

Nos chevaux participent aux compositions des mises en scène par leurs fortes personnalités, leurs tempéraments et sont aussi interprètes au service de l'histoire. On explore ici une image différente du cheval. En piste, dans un rapport de confiance et de communication avec ses partenaires, le cheval peut donner libre court à ses improvisations. Des moments magiques où on ne triche pas, on est dans l'instant.

Rythme et performance On retrouve dans la rythmique de nos créations l'énergie frénétique du cheval au galop. Nos personnages vont continuellement à l'assaut du public et ne leur laissent pas de répit. Provocateurs -d'émotions-, débordants -d'énergie-, agitateurs -de foule-, nous œuvrons au cœur de mises en scène explosives, basées sur des systèmes percutants. Le public se fait surprendre par un fou rire, un pincement au cœur ou encore une larme au coin de l'œil. Nous aimons prendre des risques, faire du hors-piste. Nous sommes en perpétuelle recherche et réflexion autour de nos pratiques équestres pour amener nos créations dans des lieux qui ne leur sont pas dédiés - cafés théâtres, centres-villes, églises, garages à vélo- : cela fait aussi de nos spectacles des performances.

UNE CREATION 2020/2021 ...

Résidences d'écriture depuis 2018

Ville de Ste Foy la Grande (33)

Résidence de fabrication - printemps 2018

Fabrique Collective La Manivelle (33)

Résidence de mise en espace - Automne 2018

Bastid'Art, Miramont de Guyenne (47)

Résidences de mise en scène – 2019/2020

Le Hangar Saboté, Mars 2019 (33)

Cirque&Jazz aux Ecuries, Avril 2019 (33)

Les Subsistances-Baltringos, Juin 2019 (72)

Z'Apart Vauclair Montpon-Menesterol, Octobre 2020 (24)

Lacaze aux Sottises, Avril 2021 (64)

Nil Obstrat-Nil Admirari, Mai 2021 (93)

Urbaka, Juin 2021 (24)

Bastid'Art, Miramont de Guyenne, Juillet 2021 (47)

Présentations publiques – 2019/2020

3 au 5 août 2019 Etape de travail, Festival Bastid'Art (47)

21 au 24 août 2019 Etape de travail, Festival d'Aurillac OFF (15)

12 septembre 2020 Cirque&Jazz aux Ecuries, Avril 2019 (33)

10 octobre 2020 Festival Les Zapartés, Montpon-M (24)

13&14 mai 2021 Nil Obstrat, St Ouen L'Aumône (93)

7&8 août 2021, Festival Bastid'Art, Miramont de G. (47)

12 septembre, Festival des Arts Nomades, Bergerac (24)

Résidence de Création – 20 septembre au 1er octobre 2021 / **Sortie de Création Septembre 2021**

Bastid'Art, Miramont de Guyenne (47)

UNE CREATION 2020/2021 ...

Depuis 2013 le Cif Azul Bangor est aussi passé par là avec d'autres spectacles

Festival Musicalarue – sur un plateau, Luxey (33) / Festival Garenne Partie, Nérac (47) / Les Bucoliques de Lormont, Lormont (33) / Festiv'Adour, Aire sur Adour (40) / Café Théâtre Drôle de Scènes, Bordeaux (33) / Festival la Route des Imaginaires, Mont de Marsan (47) / Festival Côté Jardin, Bonneville (24) / Festival Nomade, Bergerac (24) / Festival Paye Ton Noel, Strasbourg (67) / Festival CréaMômes, Smart Cie, Canéjean (33) / Université de Bordeaux- Montaigne (33) / Festival Pampa, Lonchat (33) / Les Z'Accros de Ma Rue, Nevers (58) / Festival Il Etait Une Fois Un Chapiteau, Chinon (37) / Festival Les Improbables, Lathus (86) / Festival La Belle Virée, Parigné Le Polin (72) / Mômes En Scènes, Niederbronn Les Bains (67) / Bastid'Art Festival International Des Arts De La Rue, Miramont de Guyenne (47) / Festival Les Fenêtres de L'Avent, Uffholtz (68) / Abbaye De Villers-La-Ville (BE) / Festival International des Arts de la Rue d'Aurillac (15) ...

SPECTACLES DE LA CIE ...

Samantha – Entresort Equestre / Création 2017

En 2017, le Festival d'entresort Caravan'Hôtes commande à la compagnie un entresort équestre. Naît alors Samanta, Bonaventure Equestre. Une proposition qui va plus loin encore dans le tout-terrain équestre. L'équestre est en caravane et se joue des codes forains et de la voyance. Un projet qui suit son cours et trouve place par exemple dans le festival Les Grenadines Givrées à Bordeaux en février 2020

Bar Tabac - Concert Equestre / Création 2016

En 2016 et en partenariat avec le groupe de musique Télégram, nous avons proposé un spectacle inédit, une écriture originale : un concert-équestre. Le projet réunit en piste six artistes : 4 musiciens, 1 comédienne et 1 acrobate à cheval autour d'une aventure du quotidien dans un lieu commun : un Bar-Tabac.

>> Spectacle Scènes d'Eté en Gironde 2017

Louise, Petit Manuel de l'Insurgée / Création 2014

Ce spectacle est une performance théâtrale et équestre inspirée de la crise financière de 2008. Les questions de fond sont proposées au travers de l'histoire, d'une fratrie touchante et décalée. Au service de la narration: jeu de scène, interaction directe avec le public, mélange de disciplines équestres classiques revisitées : voltige jockey, poste-hongroise, traction de caddy...

>> Sélection Scènes d'Eté en Gironde 2015

[Sac à Bafouilles] Conte Equestre de poche / Création 2013

Dans sa politique de vouloir amener le cheval là où on ne le voit pas ou plus et sous des formes atypiques, la compagnie crée ce conte équestre dans un espace restreint 4m x 4m. Pensé pour se jouer en salle, il se frotte régulièrement à la rue. Inspiré d'une émission de feu Là-Bas si j'y suis il donne une photo de la société à un moment M. Dans ce spectacle, la place du cheval- comédien est prépondérante et bouscule les codes du théâtre équestre.

Bourrique à Brac, spectacle à la carte / Création 2013

Bourrique à Brac est le spectacle annonciateur de la naissance du Collectif Azul Bangor. Sous forme de cabaret, cette première création a permis à l'équipe de se fédérer autour d'un premier projet. Le nom du spectacle fait clairement échos à « Rubriques à Brac » et à l'esprit ravageur de bédéistes qui y sont associés.



5 Les Gailhards
33 220 les lèves et Thoumeyragues

www.collectif-azulbangor.com

CONTACT DIFFUSION Lena JOUSSEINS
diffusion.azulbangor@gmail.com